

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики  
Кафедра специального дефектологического образования



П.А. Машаров

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ПРАКТИКУМ ПО ПОСТАНОВКЕ ГОЛОСА И  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ»**


Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль подготовки	Специальное (дефектологическое) образование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины **«Практикум по постановке голоса и выразительности речи»** для обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Профиль: Специальное (дефектологическое) образование), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 123 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:


Старший преподаватель кафедры специального дефектологического образования  С.Ю. Лондаренко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
специального дефектологического образования  
Протокол от 26.03.2024 г. № 9а

И.о.заведующего кафедрой

 В.А. Кузьмина


Директор института педагогики  
28.03.2024 г.

 И.А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института  
педагогики.

Протокол от 27.03.2024 г. № 3.

Председатель

 И.Г. Матузова

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы,  
и.о. зав. кафедрой специального  
дефектологического образования

 В.А. Кузьмина

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Учебная дисциплина «Практикум по постановке голоса и выразительной речи» является дисциплиной профессионального цикла и входит в перечень нормативных дисциплин базовой части направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Дисциплина «Практикум по постановке голоса и выразительной речи» состоит из двух содержательных модулей.

1.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами: «Введение в специальность», «Основы генетики», «Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения», а также практиками: учебной практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М6.3 Практикум по постановке голоса и выразительности речи
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц/ всего часов	4/144 (очная) 4/144 (заочная)

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы+ контроль	Всего	
Очная	2	3	—	—	56	88	—	зачёт
<b>Очная, всего</b>	—	—	—	—	<b>56</b>	<b>88</b>	<b>144</b>	—
Заочная	1	2	—	—	10	134	—	зачёт
<b>Заочная, всего</b>	—	—	—	—	<b>10</b>	<b>134</b>	<b>144</b>	—

## 3. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью данной дисциплины является совершенствование навыков свободного владения голосом на основе грудобрюшного типа дыхания, способствующего воспитанию лучших качеств речевого голоса: силы, полетности, легкости, красоты тембровой окраски; развивать умения, формирующие профессиональные качества речи будущих дефектологов

– четкую артикуляцию, ясную дикцию, умение логично, образно, эмоционально действовать словом, «заражать» им своих слушателей.

#### **4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-4		

#### **5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b>Содержательный модуль 1. Теоретические основы дисциплины</b>	
Тема 1. Особенности строения и функционирования систем организма, участвующих в образовании голоса.	Определение понятий голос, голосовая система, функции, строение, взаимосвязь с другими системами, участвующими в процессе голосообразования.
Тема 2. Особенности дыхательной системы, её функции, виды дыхания, особенности физиологического и фонационного дыхания.	Определение понятий дыхательная система, функции, связь дыхательной системы с голосообразующей. Определение понятий физиологическое и фонационное дыхание. Отработка типов дыхания.
<b>Содержательный модуль 2. Постановка голоса и развитие навыков выразительной речи</b>	
Тема 3. Воспитание навыков правильного дыхания.	Постановка грудобрюшного дыхания. Дыхательная гимнастика: в статике – лежа, сидя, стоя. В динамике – (так называемые косвенные упражнения) полунаклоны вперед, в стороны, полные наклоны, приседания, ходьба и бег на месте и т.д., направленные на воспитание фонационного дыхания – короткий, произвольный вдох и продолжительный выдох. Динамическая дыхательная гимнастика по системе А.Н. Стрельниковой для укрепления дыхательной мускулатуры. Воспитание носового дыхания. Дыхательная гимнастика по системе Кристин Линклэйтер. Тренировка фонационного дыхания со звуком, звукосочетанием по таблице гласных, при произнесении слов, пословиц, коротких текстов, гекзаметра, текстов на удлинённый выдох, речевых периодов.
Тема 4. Виды релаксаций. Аутогенная тренировка.	Релаксация через активное напряжение дыхательных мышц с последующим расслаблением. Релаксация через расслабление мышц при произнесении определенных текстов во время аутогенной тренировки. Релаксация на «освобождение» голоса во время аутогенной тренировки по системе Кристин

	Линклэйтер.
Тема 5. Постановка и воспитание голоса.	<p>Ротоглоточная гимнастика. Выведение голоса, во время звучания звука «МММММММ», в маску, опираясь на диафрагму. Вибрационный массаж со звуками: «МММММММ», «ННННННН», «ЛЛЛЛЛЛЛЛ», «РРРРРРРР», «ЗЗЗЗЗЗЗЗ», «ЖЖЖЖЖЖЖЖ», «ГН», «ГМ».</p> <p>Голосовая гимнастика по системе А.Н. Стрельниковой. Голосовая гимнастика по системе Кристин Линклэйтер. Упражнения по воспитанию голоса, его основных качеств: силы, высоты, благозвучности, полетности звука, тембровой окраски голоса через развитие регистров. Закрепление правильного звучания голоса в отдельных словах, пословицах, цитатах, коротких высказываниях, байках, потешках, считалках, загадках и др. фольклорном материале, а также в специальных стихотворных текстах и в произведениях различных жанров.</p>
Тема 6. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Орфоэпия.	<p>Гимнастика для губ, языка, нижней челюсти. Постановка и автоматизация ясного и четкого звучания гласных звуков в отдельности; в определенной последовательности, интонирование знаков препинания: точка, запятая, вопросительный знак, восклицательный знак, с переменным ударением, с интонацией вопроса – ответа, с повышением и усилением голоса, с понижением и ослаблением голоса. Произнесение таблицы гласных с одновременным выполнением психологической задачи на словесное действие: хвалю, осуждаю, поздравляю, утешаю, сплетничаю и т.д.</p> <p>Автоматизация ясного и четкого звучания гласных звуков в словах, пословицах, текстах. Постановка и автоматизация ясного и четкого произношения согласных звуков в отдельности, в слогах – прямых, обратных, закрытых, с двойным звучанием тренируемого согласного и др. Автоматизация ясного и четкого произношения согласных звуков в словах, пословицах, скороговорках, долгоговорках, многоговорках, стихотворных текстах. Автоматизация ясного и четкого произношения гласных и согласных звуков в текстах на заданный теморитм.</p> <p>Нормы литературного произношения: анализ особенностей русской литературной речи; понятие о старой и новой норме московского произношения; понятие явлений: аканья, иканья, редуцирования гласных по отношению к ударным гласным, мен гласных и согласных звуков, озвончение, оглушения согласных и т.д. Упражнения по овладению навыками литературного произношения при анализе литературных текстов – письменная транскрипция текстов. Упражнения по воспроизведению собственной речи, отработка и автоматизация навыка правильного литературного произношения.</p>
Тема 7. Работа над текстом. Фонетическая ритмика. Выразительное чтение.	Работа над звуками речи. Методические рекомендации по произнесению гласных звуков, йотированных звуков.

	<p>Методические рекомендации по произнесению согласных звуков: смычные глухие, смычные звуки, щелевые глухие, щелевые звонкие, аффрикаты, сонорные.</p> <p>Основы словесного действия в художественном слове. Выявление идеи произведения.</p> <p>Основная схема построения произведения: завязка; развитие действия; кульминация; заключение, развязка.</p> <p>Воспитание умения действовать словом, опираясь на подтекст и киноленту видения, на материале литературных произведений разных жанров. Овладение стилевыми особенностями произведения. Объект внимания. Основные задачи и принципы работы над текстом от первого лица. Коллективный рассказ. Общее в работе над прозаическими и стихотворными произведениями. Отличие стиха от прозы. Особенности работы над стихотворной речью поэтических литературных произведений разных жанров.</p> <p>Практическое овладение навыками определять систему стихосложения, строковые паузы, цезуры, метр, клаузулу, рифму, ритмомелодику стиха.</p>
Тема 8. Логический анализ текста.	<p>Речевой такт. Разновидности грамматических и логических пауз. Правила деления текста на речевые такты. Дополнительные паузы в стихотворных текстах в отличие от прозы. Знаки препинания, их интонирование. Средства логической выразительности: логическое ударение, логическая пауза, логическая перспектива, логическая мелодия.</p>

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 3.

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Содержательный модуль 1. Теоретические основы дисциплины</b> Тема 1. Особенности строения и функционирования систем организма, участвующих в образовании голоса.	–	–	8	12	20
Тема 2. Особенности дыхательной системы, её функции, виды дыхания, особенности физиологического и фонационного дыхания.	–	–	8	10	18
<b>Содержательный модуль 2. Постановка голоса и развитие навыков выразительной речи.</b> Тема 3. Воспитание навыков правильного дыхания.	–	–	8	12	20
Тема 4. Виды релаксаций. Аутогенная тренировка.	–	–	6	12	18

Тема 5. Постановка и воспитание голоса.	–	–	6	10	16
Тема 6. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Орфоэпия.	–	–	8	10	18
Тема 7. Работа над текстом. Фонетическая ритмика. Выразительное чтение.	–	–	6	12	18
Тема 8. Логический анализ текста.	–	–	6	10	16
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	–	–	<b>56</b>	<b>88</b>	<b>144</b>

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 1, семестр – 2.

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Содержательный модуль 1. Теоретические основы дисциплины</b>	–	–	2	16	18
Тема 1. Особенности строения и функционирования систем организма, участвующих в образовании голоса.					
Тема 2. Особенности дыхательной системы, её функции, виды дыхания, особенности физиологического и фонационного дыхания.	–	–	2	16	18
<b>Содержательный модуль 2. Постановка голоса и развитие навыков выразительной речи.</b>	–	–	–	16	16
Тема 3. Воспитание навыков правильного дыхания.					
Тема 4. Виды релаксаций. Аутогенная тренировка.	–	–	2	18	20
Тема 5. Постановка и воспитание голоса.	–	–	2	18	20
Тема 6. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Орфоэпия.	–	–	–	18	18
Тема 7. Работа над текстом. Фонетическая ритмика. Выразительное чтение.	–	–	2	16	18
Тема 8. Логический анализ текста.	–	–	–	16	16
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	–	–	<b>10</b>	<b>134</b>	<b>144</b>

## 7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Особенности дыхательной системы
2. Функции и особенности физиологического и фонационного дыхания
3. Виды дыхания
4. Отработка типов дыхания
5. Методики дыхательной гимнастики
6. Способы постановки голоса при различных нарушениях голосового аппарата

7. Развитие голосового аппарата.
8. Методики отработки выразительности чтения
9. Релаксация через активное напряжение дыхательных мышц с последующим расслаблением.
10. Релаксация через расслабление мышц при произнесении определенных текстов во время аутотренинга.
11. Релаксация на освобождении голоса во время аутотренинга по системе Кристин Линклэйтер.
12. Нормы литературного произношения.
13. Роль и значение осанки при постановке дыхания и голоса.
14. Назовите виды массажа, используемые при постановке дыхания и голоса, и их назначение.
15. Роль аутотренинга в технике речи.
16. Охарактеризуйте ведущий тип дыхания в технике речи.
17. Значение косвенных упражнений в постановке дыхания и голоса.
18. Тембровая окраска голоса.
19. Упражнения, тренирующие полетность звука.
20. Значение регистров в улучшении тембровой окраски голоса.
21. Дать характеристику понятию «сила голоса».
22. Назовите упражнения, тренирующие силу голоса.
23. Артикуляционная гимнастика в постановке гласных и согласных звуков.
24. Принципы отработки гласных звуков.
25. Орфоэпические нормы звучания гласных в русском литературном языке.
26. Артикуляционная гимнастика в постановке согласных звуков.
27. Принципы отработки согласных звуков.
28. Темпоритм и его значение в работе над дикцией.
29. Логический анализ текста и его средства: речевой такт, логические паузы, логические ударения.
30. Назовите основные правила интонирования знаков препинания.

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

### 8.1 Распределение баллов

Номера тем	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-4	Организационно-учебная работа	15
	Самостоятельная работа	15
	Итоговая работа по 1 разделу	5
5-8	Организационно-учебная работа	15
	Самостоятельная работа	15
	Итоговая работа по 2 разделу	5
ИТОГО		70
Зачет		30



Общий итог за семестр	100
-----------------------	-----

## 8.2. Соответствие баллов оценке

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - зачет и экзамены проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - зачет и экзамены проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Учебные занятия проводятся во 2-м учебном корпусе ФГБОУ ВО «ДонГУ» (г. Донецк, ул. Булавина,1).

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi. Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд.231) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## **11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **11.1. Основная литература**

1. Нормы русского литературного языка: Учебное пособие по культуре речи / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова; Под ред. Л.А. Константиновой - М.: Флинта: Наука, 2010. – 168 с.
2. Аннушкин В. И. Техника речи: учеб. пособие / В. И. Аннушкин. - М.: ФЛИНТА, 2013. – 64 с.
3. Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие / И.П. Кошечая, А.А. Канке. - М.: ФОРУМ, 2009. – 304 с.
4. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи. – М.: В. Секачев, 2012.

5. Коррекция нарушений письменной речи : учебно-метод.пособ. / Под ред.Н.Н.Яковлевой. – СПб. : КАРО, 2009. – 208 с.

6. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Красанд, 2010.- 266 с.Гринченко И. С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе / И. С. Гринченко. — М., 2010.

## 11.2. Дополнительная литература

7. Белянин В.П. Психолингвистика. Учебник/ В.П.Белянин. – 2-е изд.– М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 2004. – 232с.

8. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г.А. Волкова.— СПб.: Детство-Пресс, 2003.—144 с.

9. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Издательство «Наука», 1981. – 140с.

10. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 351с.

11. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Красанд, 2010.- 216 с.

12. Лурия А.Р. Язык и сознание/ Под ред. Е.Д.Хомской. – М.: Изд-во Московского университета, 1979. – 320с.

13. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.-240 с.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000 – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL:<https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL:<https://e.lanbook.com>(дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023).– Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016 – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023).– Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

### **13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, AdobeAcrobatReader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).